Prénom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ date: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sujet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ temps: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Produire des textes à l’oral

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères d’évaluation** |  |  |  |  |  |
| Choix d’informations pertinentes au sujet du texte et à son intention | **10**- Respecte de façon très détaillée les éléments demandés.- Excellente formule d’ouverture et conclusion.- Démontre une excellente connaissance du sujet; informations de qualité supérieure et très pertinentes. | **8**- Respecte de façon détaillée les éléments demandés.- Très bonne formule d’ouverture et conclusion.- Démontre une très bonne connaissance du sujet; informations de bonnes qualité et pertinentes. | **6**- Respecte plusieurs des éléments demandés.- bonne formule d’ouverture et conclusion.- Démontre une bonne connaissance du sujet; informations pertinentes et suffisantes. | **4**- Respecte quelques des éléments demandés.- Formule d’ouverture et conclusion présente.- Démontre plus ou moins bien sa connaissance du sujet; informations peu pertinentes et/ou insuffisantes. | **2**-Difficulté a respecter les éléments demandés.- Formule d’ouverture et conclusion faible.- Démontre très peu sa connaissance du sujet; informations non pertinentes ou insuffisantes. |
| Cohérence et clarté du message | **15**- Les idées sont très bien regroupées.- S’exprime avec des phrases complètes et très bien structurées. | **12**- Les idées sont généralement bien regroupées.- S’exprime généralement avec des phrases complètes et bien structurées. | **9**- Les idées sont souvent regroupées.- S’exprime souvent avec des phrases complètes qui sont généralement correctes. | **6**- Les idées sont parfois regroupées.- S’exprime avec des phrases plus ou moins complètes et souvent incorrectes. | **3**- Les idées sont sans lien ou mal regroupées.- S’exprime avec des phrases et incorrectes. |
| Respect des conventions de communication orale | **15**- Prononce clairement tous les mots.- S’exprime aisément, avec naturel, d’une voix forte et expressive.- Garde toujours un contact visuel avec son auditoire. | **12**- Prononce bien les mots.- S’exprime généralement d’une voix forte et expressive.- Garde souvent un contact visuel avec son auditoire. | **9**- Quelques erreurs de prononciations.- S’exprime d’une voix assez forte et parfois expressive.- Garde habituellement un contact visuel avec son auditoire. | **6**- Plusieurs erreurs de prononciations.- S’exprime d’une voix plutôt faible et parfois hésitante ou lecture occasionnelle du texte.- Établit parfois un contact visuel avec son auditoire. | **3**- Quelques erreurs de prononciations clairement tous les mots.- S’exprime difficilement d’une voix faible et hésitante ou lecture fréquente du texte.- Établit peu le contact visuel avec son auditoire. |
| Recours à des stratégies de production adaptées à la situation | **10**- vocabulaire diversifié, emploie plusieurs expressions ou des mots tirés des textes lus. | **8**- vocabulaire généralement riche et varié, emploie souvent des expressions ou des mots tirés des textes lus. | **6**- vocabulaire concret et précis, emploie parfois des mots tirés des textes lus. | **4**- vocabulaire simple et courant, emploie très peu de mots tirés des textes lus. | **2**- vocabulaire simple et répétitif emploie rarement des mots tirés des textes lus. |